

Clea Stracke

- *1982 in Berlin-Tempelhof
- 2001-2008 Studium Bildhauerei und Bühnenbild an der Akademie der Bildenden Künste München
- 2004 Nuova Accademia di Belle Arti, Mailand, Italien
- 2005 Hochschule für Bildende Künste Hamburg
- 2009 Diplom Akademie der Bildenden Künste München

lebt und arbeitet in München

Verena Seibt

- *1980 in Dachau
- 2001-2008 Studium Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München
- 2004 Gastsemester Akademie der Bildenden Künste Wien
- 2008-10 Kuratorin im städtischen Ausstellungsraum lothringer13_laden
- 2009 Diplom Akademie der Bildenden Künste München
- 2011 Postgraduiert, Kunsthochschule der Medien, Köln
- seit 2014 Kuratorin an der Simultanhalle Köln
- seit 2012 Künstlerische Mitarbeiterin an der Akademie d. Bildenden Künste München

lebt und arbeitet in Köln und München

seit 2006 künstlerische Zusammenarbeit

Auszeichnungen (gemeinsam / Auswahl)

- 2015 Katalogförderung der Kunststiftung NRW und der Lfa Förderbank
Projektförderung der Erwin und Gisela von Steiner-Stiftung
- 2013 Medienkünstlerinnen 2013, HMKV Dortmund
Ringenberg-Stipendium der Kunststiftung NRW
- 2012 Bayerischer Kunstförderpreis 2012, Bayerisches Ministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kunst
- 2010 Debütantenpreis 2010, Bayerisches Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst
Lfa Förderbank Katalogförderung
- 2009 Projektstipendium der Landeshauptstadt München
Diplompreis der Erwin und Gisela von Steiner-Stiftung

Auszeichnungen (einzeln / Auswahl)

- 2016 Verena Seibt und Thomas Splett
Projektstipendium der Landeshauptstadt München
- 2014 Verena Seibt und Malte Bruns
Projektförderung der SK Stiftung Kultur, Sparkasse Köln-Bonn

- Clea Stracke
Atelierförderung des Bundeslandes Bayern
- 2013 Clea Stracke
DAAD-Projektstipendium Brüssel, Belgien
- 2011 Verena Seibt
DAAD-Projektstipendium, Los Angeles, USA
- 2010 Clea Stracke
Förderpreis der Stadt Kaufbeuren für zeitgenössische Bildende Kunst

Einzelausstellungen (gemeinsam)

- 2014 Weil ich Dich nicht mehr liebe, Video des Monats, HMKV, Dortmunder U
Der Fall K., Galerie Esther Donatz München
- 2013 SIMULTAN, Simultanhalle, Köln
- 2012 Holde Kunst, Galerie Esther Donatz, München
- 2011 Warteraum, E 324 | Raum für Kunst, München
Alles in Ordnung, Altes Rathaus, Kaufbeuren
- 2010 Intro, Debütanten 2010, Gedok München

Einzelausstellungen (einzeln)

- 2017 Verena Seibt und Thomas Splett, Artothek, München
- 2016 Verena Seibt mit caspa hausa collectiv, Cologne Fine Art, Simultanhalle, Köln
- 2014 Malte Bruns und Verena Seibt, window shopper, SSZ Süd, Köln

Gruppenausstellungen (Auswahl/ gemeinsam)

- 2016 ARCA, EMSCHERKUNST.2016, Dortmund
- 2015 Warten, RichArt_Projekt 2015, Hauptbahnhof München
Curiosity kills the cat, Galerie Esther Donatz, München
Jahresgaben, Kunstraum München
- 2014 DIE AUSSTELLUNG, KIT, Düsseldorf
Screening im Rahmen UNTER DER ERDE, K21, Düsseldorf
Über Unterwelten, LWL-Industriemuseum, Zeche Zollern Dortmund
Tatort Paderborn - Phänomen Fußgängerzone, Paderborn
Singing Sculptures, Kunsthalle Rathausgalerie München
- 2013 Jahresgaben, Bonner Kunstverein
Art since 2013, Stipendiaten-Ausstellung, Schloss Ringenberg
I WOULD PREFER NOT TO, Kino der Kunst, München
Vanity Flair, Haus der Kunst, München
Trattamento, Palazzo Carignano, Turin, Italien
Musen Bad, VIDEONALE 14_Parcours, Bonner Kunstverein
- 2012 Jahresgaben, Kunstverein München
P.I.N. 2012, Pinakothek der Moderne München
UNTER WELT, MaximiliansForum München
Finale, Echoraum Bundeskunsthalle Bonn

- 2011 Facade, Center for Contemporary art, Plovdiv, Bulgarien
Still Life, Martin-Gropius-Bau Berlin
Stereo, Galerie Defet, Nürnberg
- 2010 Munich Central, Kunst im Stadtraum, Münchner Kammerspiele
Erste Jahre der Professionalität 29, Galerie der Künstler, München
STARTED ´10, Residents of Start Point Prize, Galerie Klatovy/Klenová, CZ
- 2009 Mehrwert Kunst, Screening, Frankfurter Kunstverein/
26. Dokumentarfilm- und Videofest Kassel
Unconscious, Galerie Steinle Contemporary, München
Self-Made Cavalcaders, Art´s Complex Edinburgh, GB
Schön, Rathausgalerie München

Gruppenausstellungen (einzeln)

- 2017 Verena Seibt und Markus Zimmermann, *ENCOUNTER*, RMST 7, München